

il corpo mio
d'autonomica sostanza
ma poi
me

martedì 2 settembre 2014
12 e 00

flussi d'evocare a me
e pretesa di me
all'armonia

martedì 2 settembre 2014
12 e 02

ed io credetti per sempre l'armonia che non avrebbe lasciato spazio ad altro
25 agosto 1980

turbamento d'energia chiamata materia
turbamento d'armonia chiamata spirito
ed insieme
io

13 luglio 1997
12 e 25

creare risposte a domande che non conosco
scovar disarmonie

22 gennaio 2000
19 e 53

spazio di mente
e me
ai concepimenti che si spazia da sé

mercoledì 3 settembre 2014
0 e 00

spazi reiterandi diretti alla mia carne lavagna
quando ancora
senza rappresentazioni relative a me puntuale

mercoledì 3 settembre 2014
0 e 02

che di dentro le mie stesse membra
a comparir di sé
fanno vivifica riscena

mercoledì 3 settembre 2014
0 e 04

quando il mio spazio d'interno
d'animando sé stesso
d'esaudirsi
si rende all'attesa

mercoledì 3 settembre 2014
0 e 06

e quando
a cercarne gli addendi
vado a offrirgli esaudendi
per quanto gli trovo dei mezzi
e le mosse d'adatto

mercoledì 3 settembre 2014
0 e 08

l'organismo mio e la vita sua biolica
che comprende la peristalsi a generarne nuova

mercoledì 3 settembre 2014
14 e 00

i sentimenti piacevoli nelle peristalsi primordie
registrati quali estemporanee di memoria sedimentale
del corpo mio
a divenire ulteriori montaggi
peristalsi intelletti

mercoledì 3 settembre 2014
18 e 00

i sentimenti dispiacevoli nelle peristalsi primordie
registrati quali estemporanee di memoria sedimentale
del corpo mio
a divenire ulteriori montaggi
peristalsi intelletti

mercoledì 3 settembre 2014
18 e 02

estemporanee di sentimento a sedimento

mercoledì 3 settembre 2014
18 e 04

un sentimento quando non è ancora una estemporanea di memoria sedimentale
è soltanto una sorgiva

mercoledì 3 settembre 2014
18 e 06

*uomini addormentati dalla propria mente
estemporanei senza presenza
azioni a guardia del proprio sonno
29 ottobre 1992*

uno spettacolo che dentro il mio spazio
sappia produrre da me
oppure
accendo la tivù

giovedì 4 settembre 2014
21 e 00

un organismo da vivere
e una ragione per farlo

giovedì 4 settembre 2014
21 e 02

i peristalti primordi del mio organismo
e le pose
e pure gli appoggi
e i sentimenti a coniugare

venerdì 5 settembre 2014
18 e 00

quando i nodi percorsi
sono divenuti oramai
memorie sedimente
fa nuovi peristalti
che reiterandi
in mimi transusti
alle mie carni
già precedono di danze

venerdì 5 settembre 2014
18 e 02

l'utilizzo della memoria sedimentale fisica
quanto e cosa consentisce

venerdì 5 settembre 2014
19 e 00

il tempo in cui sono gli avvenimenti
e la miscelazione delle parti degli avvenimenti stessi
nella maniera della sedimentazione di memoria

venerdì 5 settembre 2014
19 e 02

il luogo del sedimentoio
e la compenetrazione degli avvenimenti nella struttura che li rende memoria

venerdì 5 settembre 2014
19 e 04

il luogo della loro reiterazione
ed i montaggi univocandi
alle strutture di riviviscenza

venerdì 5 settembre 2014
19 e 06

la collocazione del tutto memoria
in un tessuto unico sedimentale
che sempre più implementata delle parti
le dispone nella dimensione di atemporalità

venerdì 5 settembre 2014
19 e 08

che volta per volta
nella fase mimica di reiterare le parti
monta intorno a un nuovo germe temporale adesso
vividescenti sceneggiature

venerdì 5 settembre 2014
19 e 10

la dimensione del tempo
reso a me dagl'immaginando reiterativi
è sempre
e solo fatto
d'incentrale continuo transitivo adesso

venerdì 5 settembre 2014
19 e 12

quando il tessuto organico del corpo mio
non ospita alcuna reticolazione mimica di reitero

sabato 6 settembre 2014
11 e 00



la dinamica interiore di una mimica reiteranda
che turgida puntuale il tessuto organico del mio corpo

sabato 6 settembre 2014
13 e 00

che d'avvertirmi in carovana d'esso
so' d'orientato

sabato 6 settembre 2014
14 e 00

nell'affidar delle memorie al sedimento
delli risonar coerenti delle parti
a ripescare nelli montare
di cinemar di dentro al corpo mio caleidoscopio
dei transustar delli tessuti ad esso
fa i reiterare
e me
so' d'imbarcato

domenica 7 settembre 2014
10 e 00

caleidoscopio intorno a me
che di tenermi al centro
il tempo mio d'adesso
confondo fatto
di quel che mostra fatto lui di sé

domenica 7 settembre 2014
10 e 02

il costante adesso di me
e il tempo e chi
al dentro interpretar che lo caleidoscopio compie

domenica 7 settembre 2014
10 e 04



lo nauseare
di cosa è fatto
che a non sapere
fino da sempre
m'è stato solo di scontare

domenica 7 settembre 2014
15 e 00

l'invenzione delle ragioni dell'avvertir di dentro
quanto avrei nomato poi
senso di colpa

domenica 7 settembre 2014
15 e 02

il sorgere di dentro
dei segni della nausea

domenica 7 settembre 2014
15 e 04

del corpo mio
fin dalla memoria
gli giustificai un creatore
e prima che di me
della struttura sua
gli feci già
il padrone

domenica 7 settembre 2014
17 e 00

d'aggiunta poi
ad inventare ancora feci
gli accoliti di lui
a cerberar da controllori

domenica 7 settembre 2014
17 e 02



della fisicità di quel che chiamo nausea
che a giusto funzionar
dell'organismo
è l'essudato

domenica 7 settembre 2014
19 e 00

forche caudine
e spade di damocle
l'interpretai voci a coscienza
e dello nausear di dentro
che d'organismo
a funzionar facea
di non cercar d'altro a spiegare
d'ineluttali
me l'inventai ragioni

domenica 7 settembre 2014
19 e 02

la struttura fisica dei miei tessuti
e quel che accade in essi
alli differenziar
dei reiterandi transustar dei mimi

domenica 7 settembre 2014
19 e 04

quanto s'accade di fisicità ai miei tessuti dentro
che d'avvertire
nomo a nauseare

domenica 7 settembre 2014
19 e 06

rete essudanda dentro il mio corpo
che al funzionare suo
ch'è d'organismo
nel risonar del sedimento
di rianimare
anche senza le scene
di sé
fa la rimessa in scena

lunedì 8 settembre 2014
10 e 00

scena rimanda
che in sé
dello tessuto
si mima attivo
al prima d'eseguire

lunedì 8 settembre 2014
10 e 02

e di mimar mille mimare insieme
il corpo mio
si fa
compenetrato di tutt'essi
a divenir di prossimato a che destino

lunedì 8 settembre 2014
10 e 04

mille soggetti
che d'interallacciar dei ruoli insieme
a compenetrar delle movenze
in melodiare
monta la danza

lunedì 8 settembre 2014
19 e 00

*concerto continuo del mio mondo
melodia dolcissima
melodia infinita
melodia dall'interno*

*13 giugno 1972
13 e 48*

*melodia che invade i miei orecchi rammentando costruzioni di futuro
ancora un risveglio
vita comune
presenza di me stesso*

*18 luglio 1973
22 e 08*

*andare lievemente toccando la melodia tenue dei miei dolci sentieri
finalmente il presente
vellutati vortici trasparenti sfiorando conducono nel mare limpidamente blu di una quiete infinita
profumi colorati avvolgono gli occhi che non si curano più di morire
25 settembre 1973*



il corpo mio
 a saper di melodia
 fa sì
 che me
 a me
 di me
 sia genesi d'armonia

lunedì 8 settembre 2014
 20 e 00

per quanto all'organismo mio
 è d'affidato il sedimento della memoria
 a funzionar di suo
 di reiterare a rendere
 fa solo di meccano

lunedì 8 settembre 2014
 21 e 00

*son qui
 e intorno
 il fondo di sempre
 dentro le luci son basse
 meccanico di scena
 riparo le cose
 che la stagione appressa*

*24 agosto 2000
 7 e 56*

*del divenir scena incompleta
 avverto il fallo
 e di ripristinar la condizione
 emergo meccano*

*20 ottobre 2001
 9 e 59*

*che d'incrociar l'interruzione
 a divenir meccano
 flusso a produrre
 debbo*

*20 ottobre 2001
 10 e 00*

*e la stampante chiede la carta
 che d'innescar la ruota
 d'abbrivo
 l'intera storia a rifornir
 dentro la pelle
 son trasportato*

*26 settembre 2002
 11 e 22*

me
 che dalle correnti dentro
 son sempre colto
 alla sprovvista

lunedì 8 settembre 2014
 22 e 00

a funzionar la parte sua da sé
dal corpo mio organismo
so' sempre anticipato

lunedì 8 settembre 2014
22 e 02

*di percepire indizi
la mente mia
d'anticipar la storia
m'elencà tutto il da fare
e a stare in essa
mi circonda*

22 febbraio 2003
23 e 06

storie interiori
e prigioniero d'esse

martedì 9 settembre 2014
12 e 00



storie interiori di chi m'incontro
che l'organismo mio intelletto
a medesimar di suo mimando
prigiona me
che ci so' dentro

martedì 9 settembre 2014
13 e 00

il corpo mio organismo
d'estemporaneità
specchiando
si compie
di ciò che ha intorno

martedì 9 settembre 2014
13 e 02

il mio organismo
d'interpretar di suo a reiterare
ricostituisce in sé
nello mimare
quanto intorno a sé
è ad incontrare

martedì 9 settembre 2014
13 e 04

il corpo mio organisma
ad incontrar ch'incontra
fatto di sé
dentro di sé
se lo ritrova ad incontrare

martedì 9 settembre 2014
13 e 06

*d'essere me prima del corpo
che quel ch'incontrai poi
m'ha rovesciato*

*13 luglio 2001
23 e 01*

che poi
quanto il mio corpo
di mimo s'è medesimato
a far trascritto a sedimento anch'esso
del corpo mio
si vie' testimoniato
a reiterare
mio

martedì 9 settembre 2014
13 e 08

quanto di reticular
se pur medesimando
s'è comparso il mimo
il corpo mio
di quello interpretare
d'estemporaneo andare
s'è fatto vivo
e nel sedimentoio a far proietto
a biunivocar
della memoria
gl'è divenuto grammo

martedì 9 settembre 2014
13 e 10

che a patrimonio mio della memoria
oramai s'è fatto
e a reiterar d'autonomia che si diviene
non lo distinguo altrui

martedì 9 settembre 2014
13 e 12

che il corpo mio volume
dello mimar che si divie' compiano
a me comunque
fa personato

martedì 9 settembre 2014
13 e 14

quando il corpo mio
a me
si mostra
fatto di lui

martedì 9 settembre 2014
13 e 16

*mimi da intorno
d'ambientazione
fanno presente*

2 dicembre 2003
14 e 42

*che propriocezione mia
a risonar del sedimento mio di mente
dell'ologramma
a me
fa da lavagna*

2 dicembre 2003
14 e 43

*propriocezione mia sfuggita
quando solo da dentro
prende la forma*

2 dicembre 2003
14 e 44

*sono seduto là
che il corpo mio
vive la scena
e io
di non avere gl'occhi
manco anche di braccia*

2 dicembre 2003
14 e 45

*e a scimmiottar
la propriocezione mia
senza di me
fa le sue mosse*

2 dicembre 2003
14 e 46

*scena non vedo
che solo dentro la pelle
l'avverto*

2 dicembre 2003
17 e 30

*che d'evocar d'essere là
mosse son pronte*

2 dicembre 2003
17 e 31

che meglio o peggio
la vita a me
d'estemporaneo chi
si va compiendo

martedì 9 settembre 2014
15 e 00